

Beş duyulu memleket,
turizm tarih yolunu takip et.



ORDU KÜLTÜR ve TURİZM EYLEM PLANI



ORDU TİCARET
Ve SANAYİ ODASI

ORDU KÜLTÜR ve TURİZM EYLEM PLANI

Üç Ana Çevrende Planlama Süreci



I. ENVANTER ve ANALİZ

- I.1. Ordu Kültür ve Turizm Envanteri
 - I.1.1. Kültürel Değerler
 - I.1.1.1. Somut Kültürel Varlıklar
 - I.1.1.2. Somut Olmayan Kültür Varlıkları
 - I.2. Kültürel Çeşitlilik ve Toplumsal Yapı
 - I.3. Kültürel Altyapı ve Kentsel Turizm
 - I.4. Doğal Değerler
 - I.5. Kırsal Özellikler
 - I.6. Ordu ili Alternatif Turizm Türleri



II. KÜLTÜR ve TURİZM SEKTÖRÜ

- II.1. Kent Tarihinde Kültür ve Turizm Sektörü
- II.2. Kültür ve Turizm Alt Yapısı



III. KÜLTÜR ve TURİZM POLİTİKALARI ve STRATEJİLERİ

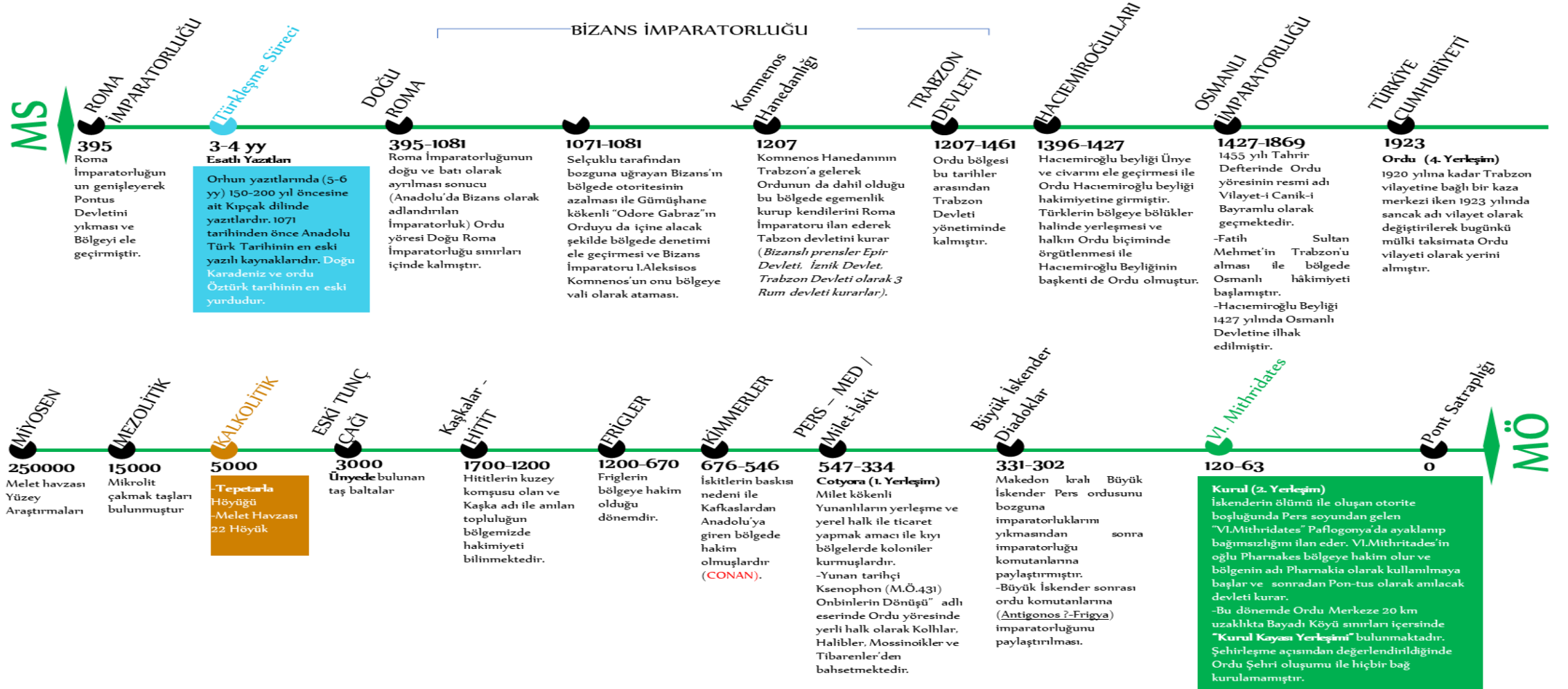
- III. Kültür ve Turizm Politikaları ve Stratejileri

IV. Değerlendirme

- IV.1. GZFT Analizi
- IV.2. Anketler

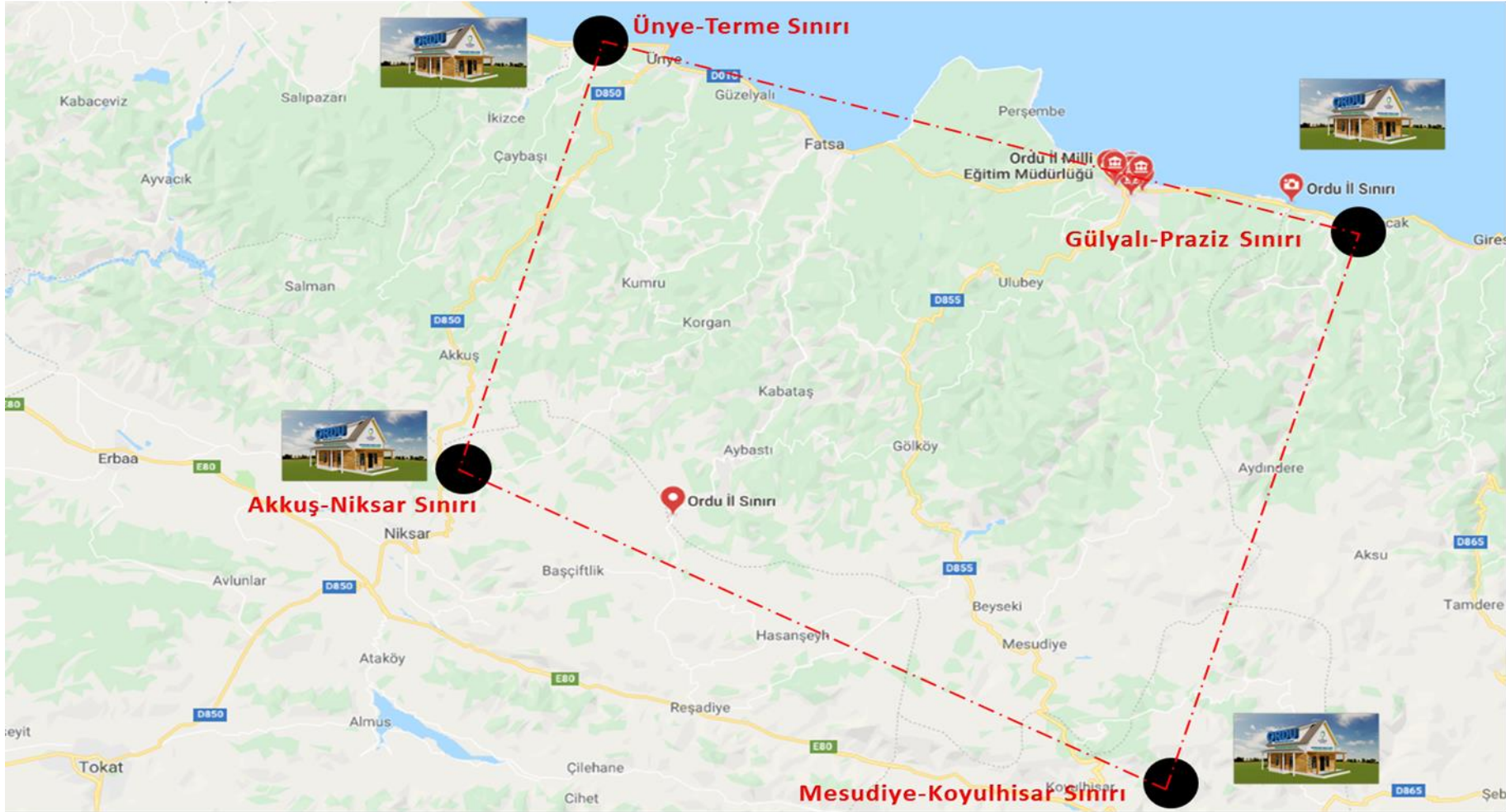
KRONOLOJİ

Kent hafıza alanları, lokasyonlar ve kronolojik tarih



ORDU İLİ DOĞAL KAPILARI

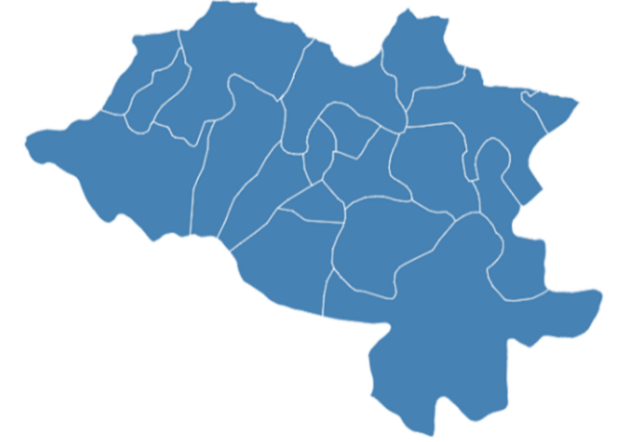
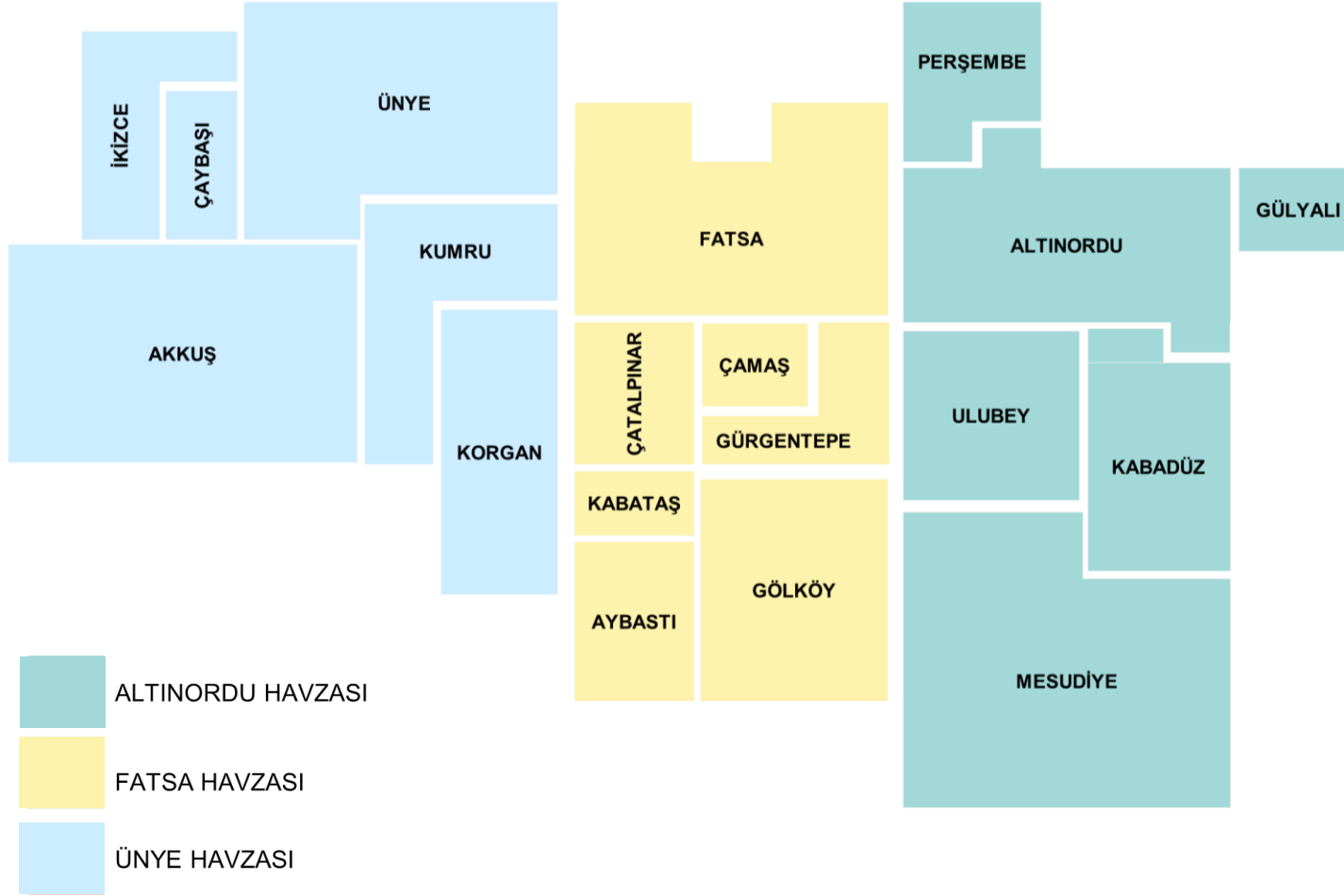
Ordu İli Ulaşım Ağı ve Doğal Giriş Kapılarına Göre Lokasyonlara Ulaşım



1. Ünye-Terme Sınırı
2. Gülyalı-Piraziz Sınırı
3. Akkuş-Niksar Sınırı
4. Mesudiye-Koyulhisar Sınırı

HAVZA YÖNETİMİ

Havzalara Bölünmüş Ordu İli Kültür ve Turizm Eylem Planı



Havzalar 3 büyük ilçenin ardıl bölgesi, kent yol geçişliliği ve planlama kolaylığı göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır.

Altınordu Havzası



ÖNCELİKLİ LOKASYONLAR

Gülyalı

“Ordu’nun göğe açılan kapısı Gülyalı “

1. Hava Alanı
2. Çikolata Park/Marino Port
3. Tepealtı Plajları
4. Liman İçi Balıkçı Barınakları
5. Çağlayan Şelalesi
6. Sayaca Gelincik Kayası



Gülyalı

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Havaalanı İç ve Dış Bölümlerinde Kent Ulaşım Ağı Krokileri yer almalı
2. Havaalanı içinde Fındık, Kybele ve diğer Uluslararası kaliteye sahip ürünlerin özel satış reyonları yer almalı.
3. Ordu Büyükşehir Belediyesine ait Sanat Galerisinin önemli lokasyonları anlatan kimlikte galeri/müze şeklinde yeniden dizayn edilmesi.
4. Hava Alanı Çikolatapark/Marino Park arasında ring/karasal bağlantı/deniz bağlantısı yapılarak export alışveriş mağazaları açılmalı.
5. Gülyalı sınırları içinde en az 4 yıldızlı bir otelin inşa edilmesi.
6. Havaalanı güzergahının ulaşım ağı içinde otobüsle ulaşımın (Ordu Büyükşehir Belediyesi) sağlanması gerekmektedir.
7. Turnasuyu Vadisi Rekreasyon Park
8. Gül Bahçeleri Açık hava Müzesi

LOKASYONLAR

Altınordu

“Altın dokunuşların kenti”

1. Boztepe/Teleferik/Dağ Kızağı
2. Yoroz Kent Ormanı
3. Kurul Kalesi
4. Kentsel Sit Alanı
5. Eskipazar
6. Altınordu Açık AVM
(Süleyman Felek ve İsmet Paşa Caddeleri)
7. ÇiseliŞelalesi
8. Müzeler



LOKASYONLAR

Altınordu

“Altın dokunuşların kenti”

1. Boztepe/Teleferik/Dağ Kızağı

Etkinlik: Doğal Seyir Terası/Konaklama/Gastronomi/Eğlence/Doğa Yürüyüşü/Fotoğrafçılık/Doğa Okulu

2. Yoroç Kent Ormanı

Etkinlik: Seyir Terası/Doğa Yürüyüşü/Piknik/Fotoğrafçılık/Doğa Okulu

3. Kurul Kalesi

Etkinlik: Arkeolojik alan turu

4. Kentsel Sit Alanı

Etkinlik: Taşbaşı Sanat Alanı (Menekşe Sokak Sanat Galerisi/Ergin Karlıbel Sanat Merkezi Altınordu İhsan Gürdal Altın Gelecekler Bilim Teknoloji ve Tasarım Atölyesi/Özel Sanat Atölyeleri/Gastronomi /Şarap Evi/İkizevler Tarih Duvarı/Konaklama/Tabya Başı/Tarihi Ordu Evleri

5. Eskipazar

Etkinlik: Tarihi alan gezisi (Cami)/Hacıemiroğulları Beyliği yerleşim alanı tarih yolu

6. Altınordu Açık AVM (Süleyman Felek ve İsmet Paşa Caddeleri)

Etkinlik: Alışveriş/Gastronomi/Dinlence ve Eğlence/Konaklama/Kültürel Etkinlikler (Tiyatro-Konser/Kybele Kafe)

7. Müzeler

Etkinlik: Etnografya Müzesi/Fındık Müzesi

Altınordu

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Altınordu Turizm Ofisinin Kurulması

İçerik: Kent merkezi kültür turizm rotalarının yapılması, Turizm İşletmecilerini örgütleyerek ortak eylem planları oluşturmak, rota ulaşım güzergahları donatılarını sağlamak, teknolojik ağ kurmak vb.

2. Time Travel

İçerik: Kurul Kalesi, Menekşe Sokak, Cotyora, Eskipazar vb. tarihi mekanlarda zamanda yolculuk senaryoları üretilerek yerli ve yabancıları asla unutamayacakları dönemleri o dönemin kıyafetlerini giydirecek yaşatmak.

3. Kent Müzesi/Arkeoloji Müzesi

İçerik: Kent Hafıza alanlarının ve tarihi mekanların, eserlerin korunarak kronolojik olarak müzecilik kavramı ile kent kültür-tarihine ve turizm alanlarına katkıda bulunmak.

4. Müzeler

İçerik: Yerel Basın Müzesi, Ordu Yöresi Müzik Müzesi, Ordunun Enleri Balmumu Müzesi, Heykel Park

5. Doğa Okulları

İçerik: Yoruz Orman Okulu, Boztepe Orman Okulu, Orhaniye Köyü Doğa Okulu

6. Ergonomik Modern Yöresel Ürün Pazarları

İçerik: Yerli ve yabancı turistlere hitap edebilecek, kontrol edilebilir, sürdürülebilir ve pazarlanabilir ürünlerin yer aldığı ürünlerin satılabildiği Pazar yeri

7. Fuar Alanı

İçerik: Kent Kültüründe, Ticari hayatında ve özellikle ekonomik turizm önceliğinde en önemli hareketlilik alanıdır

8. Üniversiteler

İçerik: Dünyanın tüm üniversite kentleri aynı zamanda o kentin kültürel ve turizm altyapısında hizmet eder. Mevcut üniversitelerin daha sağlıklı eğitim süreçleri kent isminin duyurganlığını artıracığı gibi kurulacak özel üniversitelerde Ordu için bu açıdan daha da değerli olacaktır.

LOKASYONLAR

Perşembe

“Hırçın Karadeniz’in sakin limanı
Perşembe”

1. Yason Burnu
2. Kadınlar Plajı
3. Aktaş Plajı
4. Efirli Plajları
5. Çaka Plajı
6. Çeşme Önü Plaj
7. Hoynat Adası/Seyir Terası
8. Çamburnu Feneri
9. Kumbaşı-Bolaman Arası Gastronomi
10. Perşembe Liman İçi
11. Aybastı Perşembe Yaylası
12. Mersin Köyü Liman İçi
13. Kordon Tepe Doğal Seyir Terası
14. Belicesi Timsah Yarımadası
15. Balık Pazarı



Perşembe

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. **PERŞEMBE TÜNELİ ÜSTÜ ÇEVRE DÜZENLEMESİ**
Öneri: Taraçalı Köy Kahvaltı Alanı ve Çayhane / Doğal Teras
2. **AKTAŞ PLAJI**
Öneri: Plaj düzenlemesi, duba adalar, restoran, kafeterya, sualtı dalış okulu, zıpkınla balık avı eğitimi
3. **PERŞEMBE KADINLAR PLAJI**
Öneri: Çevre düzenlemesi, donatıların yerleşimi ve mavi bayrak.
4. **ANAFOR OTELİ**
Öneri: Uygulama Oteli
5. **CEVİZ HELVASI**
Öneri: Butik Büfeler / Çarşı
6. **PAZAR YERİ**
Öneri: Otopark, Pazar Yeri (1 Gün), Etkinlik Alanı
7. **ÖĞRETMEN EVİ**
Öneri: TIÖR Turizm Danışma, Yöresel Ürün ve Hediyeelik Eşya Satışı, Balık Restoran (Ekmek Arası)
8. **KORDON TEPE**
Öneri: Yamaç Paraşütü / Kule Tipi Ahşap Seyir Terası / Rasathane

Perşembe

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

9. KIŞLA ÖNÜ BALIKÇI BARINAĞI VONA FENERİ

Öneri: Restorasyon, Çevre Düzenlemesi, Küçük Tip Rasathane, **Kadın Reisler** Heykelleri

KIŞLA ÖNÜ BALIKÇI BARINAKLARI

Öneri: Çekeklerin Sundurma kısımlarının Yenilenmesi / Model Tip İnşası

TEKNE İMALATHANE YERLERİ

Öneri: Mersin Balıkçı Barınağı İçinde 5 Adet Atölye / Çekek-Küçük Ölçekli Tersane

10. HOYNAT ADASI

Öneri: Tünel Girişi Alanı Butik TİOR / İniş Merdiveni / Sualtı Dalış Eğitim Kulübesi ve Parkuru / Tepeli Karabatak (90 Çift), Gümüş Mart'ı (250 Çift)

11. ÇAKA ve TAFLAN PLAHLARI

Öneri: Plaj ve Çevre Düzenlemesi, Mavi Bayrak, Deniz Sporları Alanı (Yelken), İskele ve Güvenli Alan

12. KOVANLI PLAHI

Öneri: Plaj ve Çevre Düzenlemesi, Mavi Bayrak

13. YASON BURNU

Öneri: Restorasyon (Kamulaştırması Yapılan Ev) Motel, Yöresel ürün ve Hediyelik Eşya Satış Büfeleri, mevcut Kilise Butik Müze, Uçurtma Şenliği, Balonla Yolculuk, Yazlık Sinema

14. TİMSAH YARIMADASI

Öneri: Yol, Plaj ve Çevre Düzenlemesi, Mavi Bayrak, Kafeterya Restoran, Coğrafya-Jeoloji Atölyesi,

LOKASYONLAR

Ulubey

“Ordunun Uluğ beyi Ulubeyi anlatıyor”

1. Küpkaya Kanyonu
2. Çağlayan Şelalesi
3. Ohtamış Şelalesi
4. Kadıncık Şelalesi
5. Uluğ Bey Seyir Terası
6. Sayacabaşı Sosyal Tesisler/Gastronomi
7. Şuayip Tepesi Doğal Sit Alanı
8. Akinek Yaylası Doğal Mesire Alanları
9. Fındıklan Yaylası Doğal Mesire Alanları
10. Çubuklu Kalesi
11. Fermude Sayaca Kelesi
12. Çelenkzade Mehmet Efendi Köprüsü
13. Sarpdere Köprüsü
14. Uluğ Bey Mezarı (İnanç Turizmi)
15. Şeyh Abdullah Türbesi (İnanç Turizmi)
16. Güzelyurt Kaya Mezarları



Ulubey

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Şelaleler Ulaşım Ofisinin Açılması

2. Ulubey Atatürk Caddesi

-Dış Cephe İyileştirme Projesi

3. Turizm-Tarih Yolu

-Ohtamış Şelalesi Çevresinin yeniden düzenlenmesi

-Kadıncık Şelalesi yolu ve çevresinin düzenlenmesi

-Sayacabaşı Bungalov Evler (Motel/Otel)

-Küpkanyonu Kanyonu çevre düzenleme ve sosyal tesislerin yapılması (kafeterya, restoran, motel)

-Rasathaneyi turizme kazandırmak

-Sayacabaşı Karavan Park

4. Sayacabaşı Matematik Köyü

5. Uluğ Bey Kültür Sanat Merkezi

LOKASYONLAR

Kabadüz

“Kış ve yaz turizminin beşiği Kabadüz “

1. Çambaşı Yaylası ve Bağlı Obalar
2. Kurt Kayası
3. Ablak Taşı
4. Susuz Tepesi
5. Gerce Şelalesi
6. Elmadibi Şelalesi
7. Yöresel Ürün Pazarı (Kivi,Ceviz,Çay, Dürme Pancarı, Kabadüz Çileği, Alabalık vb.)
8. Çambaşı Kayak Tesisi
9. Gelinkaya Kayalıkları
10. Doğa Yürüyüş Rotaları/Treking
11. 500 yıllık MegriDeğirmeni (Başköy Mahallesi)
12. Konaklama/Tesisler
13. Çambaşı Kış ve Yaz Festivalleri
14. Et Gastronomisi



Kabadüz

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Kabadüz Turizm Ofisinin Kurulması (KATOM)
2. Çambaşı ve Çamaltı algısal Lokasyon için Kabadüz isminin Çamaltı olarak değiştirilmesi.
3. Altınordu-Ulubey yolu Çambaşı yolu ayrımından itibaren Çambaşı merkezine kadar örmek yönlendirme ve bilgilendirme tabelalarının yerleştirilmesi.
4. Ordu-Kabadüz, Kabadüz-Yokuşdibi, Yokuşdibi-Çambaşı mevkilerinde mola istasyonlarının (Kafeterya-Restoran) yapılması.
5. Turnalık Orman Ürünleri Atölye/Müzesi.
6. Gelinkaya Efsanesi Yürüyüş Rotası ve Tarih Atölyesi
7. Kabadüz Esenyurt Mahallesi ElderekDeresi Kazan Gölü Çevresi Coğrafya Atölyesi/Köyü
8. Başköy Mahallesi Megri Değirmeni (500 yıllık) çevre düzenlemesi

LOKASYONLAR

Mesudiye

“Yeşile açılan pencere Mesudiye”

1. Yeşilçe
2. Yeşil Yol
3. Topçam Yaylası
4. Keyfelan yaylası
5. Başkotan Köprüsü
6. Kaleköy Kalesi
7. Meletios kalesi
8. Mesudiye Merkez Kilisesi (Kültür Merkezi)
9. Müzadere Kilisesi
10. Doğançam Kilisesi
11. Esatlı Köyü Esatlı Yazıtları
12. Çiğ Gölü(Dayılı Mahallesi)
13. Tepe Tarla Höyük



Photographer Sinan KARAPINAR

Mesudiye

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Mesudiye Turizm Ofisinin Kurulması
2. Melet Irmağı-Atatürk Caddesi
 - Büyükşehir Modeli Köprü
3. Ordu-Topçam-Mesudiye-Sivas İl Sınırı
 - Dereyolunun bitirilmesi
4. Turizm-Tarih Yolu
 - Yayla Yollarının asfaltlanması
 - Turizm yol donatılarının yerleştirilmesi
 - Yayla konut tip projelerinin uygulanması
 - Yeşilce Beldesinin turizm beldesi haline getirilmesi
 - Yaylalar arası treaking yollarının hayata geçirilmesi
 - Merkezde Bulunan Kilisenin Müze Haline Dönüştürülmesi
 - Atatürk Heykeli Alanı (Seyir Terasına Dönüştürülmesi)
 - Merkez Cami çevresinin düzenlenmesi
 - Yeşilce Karavan Park
5. Büyükbaş Hayvan Yetiştiriciliği Teşvik Alanı
 - Mera Seçimi ve Sisteme Hazırlanması
 - Yerleşik Mezbahana Kurulması
6. Otogar Projesi
7. Kültür Merkezi Projesi
8. Cumhuriyet Meydanı Düzenlemesi
9. Büyükşehir Turizm Ofisi
10. Mesudiye Ana Cadde DışCephe İyileştirme Projesi
- 11.Keyfelan Yaylası Spor Turizmine Uygun hale getirilmesi Restoran ve Konaklama Tesisleri
12. Oteller (En az 2)

Fatsa Havzası



LOKASYONLAR

Fatsa

“Fatsa'nın yeşili tarihe ışık tutuyor”

1. Bolaman Kalesi/Hazinedaroğlu Köprüsü
2. Çingirt Kalesi
3. Gaga Gölü
4. Elekçi Deresi
5. Kabakdağı
6. Sarmaşık Kaplıcaları
7. Taşlıca Mahallesi Asma Köprü
8. Çamlık Mesire Alanı
9. Çerkezler Tepesi
10. Fatsa Fener Adası
11. Yalıköy (Gastronomi) Köfte
12. Göreği Manastırı



Fatsa

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

- 1. Fatsa Merkez Yapraklı Köyü**
Çingirt Kalesi Mithridatesin Hikayesini Anlatıyor
Fatsa-Çingirt Turizm Tarih Yolu Kapsamında Alan yönetiminin hazırlanması
- 2. Elekçi Deresi**
Büyükşehir Ordu Model Köprüsü
Gondol Gezisi ve Dereboyu Fatsa Hafızası Görselleri
- 3. Bolaman Kalesi**
Bolaman Kalesi ve Hazinederoğlu Konağı Müze Fonksiyonu
Yarımadası Nostalji Turizm Alanı Düzenlemesi
- 4. Gaga Gölü**
Turizm Tesisleri
Restoran, Bungalov Evler (Konaklama), Tekne-Kayık Turu
- 5. Kabakdağı**
EKO Tarım EKO Turizm Köyü
- 9. Yalıköy Sahil Düzenleme Projesi**
- 11. Bolaman Kale Caddesi Dış Cephe İyileştirme Projesi**
- 12. Fatsa Çerkezler Turizm Merkezi-Mesire Alanı Projesi**

LOKASYONLAR

Çamaş

"Adrenalin tutkunları Çamaş ta buluşuyor "

1. Çamaş Kanyonu
2. Gelin Kayası
3. Cevat Bey Konağı
4. Çamaş Kaya Mezarları
5. Gelin Kaya Şelalesi



Çamaş

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Çamaş Kültür Merkezi
2. Çamaş Merkez Cephe İyileştirme Projesi
3. Çamaş Kanyonu Çevre Düzeni
 - Her iki karşı kenarlarda yürüyüş yolları
 - Raftin Spor Kulübünün kurulması ve parkur çalışmalarının yapılması
 - Kanyon Tepe noktası kuzey bölüme doğanın yapısına uygun Tyni Huse'lerin konuşlandırılması
 - Gelinkaya Belediye Misafirhanesi
 - Çamaş Seyir terası
 - Yamaç Paraşütü Eğitim Pisti
4. Edirli Mahallesi
 - Cevat Bey Konağı Müzesi (?)

LOKASYONLAR

Çatalpınar

“Gönüllerin kesiştiği kent Çatalpınar ”

1. Göller Köyü Kalesi
2. Akkaya Kalesi
3. Killik Kayası
4. Postoğlu Şelalesi
5. Anıt İhlamur Ağacı
6. Elmalı Köyü Şifalı Suyu
7. Bolaman Vadisi



Çatalpınar

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Kaş Deresi-Bolaman Çayı

- Büyükşehir Ordu Model Köprüsü
- Dere ıslah ve çevre düzenlemesinin yapılması

3.Çatalpınar Turizm-Tarih Yolu Projesi

- Göllerköyü Kalesi, Killik Kayası, Akkaya Antik Yerleşmesi Bolaman Vadisi ve Elmalı Köyü Şifalı Suyunu içeren Turizm aksının oluşturulması donatılarının yapılması.
- Yamaç Paraşütü Kalkış Pisti Projesi
- Turizm aksı içinde mesire alanı düzenlenmesi
- Aks içinde yer alan kale ve kayalık alanların aydınlatılması.
- Otopark Projesi
- Restoran Projesi
- Bungalow Evler Projesi (Motel)

4. Kervan Yollarının İyileştirilip Daha İşlevsel Hale Getirilmesi

- Aybastı, Gölköy Yolu
- Tokat, Korgan Yolu

5. Kültür Merkezi

LOKASYONLAR

Gürgentepe

“Erenlerin ayak izlerini taşıyan kent
Gürgentepe “

1. Tikenlice Köyü Anıt Mezarlar
2. AkKiliseve Medrese Kalıntıları
3. Çamlıca Tepesi



Gürgentepe

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Ana Cadde Üzeri

-Dış Cephe İyileştirme Projesi

4. Tikenlice, Akmescit, Eskiköy

-Turizm-Tarih Yolu Projesi

-Mağara Mahallesiindeki 11 adet Anıt Mezarın Restore edilerek
Turizme Kazandırılması

-Akkilise ve Osmanlı Dönemi Medrese kalıntısının restorasyonu
ve turizme kazandırılması

5. Kültür Merkezi projesi

6. Kapalı Pazar Yeri Projesi

7. Gürgentepe Kültür ve Turizm Vadisi Projesi

-Millet parkı

-Macera Park

-Spor Kompleksi

-Hıdırellez Etkinlik Alanı

8. Gürgentepe-Çamaş Yolu İyileştirme Projesi

LOKASYONLAR

Kabataş

“Şid Abdal Türbesi inanç turizmine yeşil ışık yaktı “

1. Şid Abdal Türbesi
2. Şifalı Su (İlçe Merkezi)
3. Kaya Mezarları (Alankent)



Kabataş

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Kuzköy-Alanbaşı-Ağlalı mahalleleri

Turizm-Tarih Yolu

- Şid Abdal Türbesi Restorasyonu ve çevre düzenlemesi
- Kent Merkezi Şifalı Su ve Mevcut Mesire alanının restore edilerek bir çok hastalığa iyi gelen şifalı suyun bölge halkı ve ilçeye gelen konuklarca tanınması ve kullanılmasını sağlamak
- Kırabcuk Mevki ve Ağlalı kaya mezarlarına giden yollarına turizm ve tarih yolu donatılarını yerleştirmek.

2. Bolaman Irmağı

- Büyükşehir Ordu Modeli Köprü Projesi

3. Tescilli Kabataş Helvasının Pazarlanması

LOKASYONLAR

Gölköy

“İki yaka tek kent tarihi ve doğal güzellikleri ile birleşiyor “

1. Gölköy Kalesi
2. Ulugöl
3. Gülkayası Kaya Mezarları
4. Gök Gölü
5. Çermik Gölü
6. Konak Mevki 52 Basamaklı Su Sarnıcı
7. Çatak Köyü Pennecük Doğal Teras
8. Uluvahta Yaylası
9. Enişdibi Şelalesi
10. Çağlayan Şelalesi



Gölköy

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. İki Yaka Tek Kent

- Merkez ana cadde boyu dış cephe iyileştirme projesi
- Bolaman Deresi Büyükşehir Ordu Model Köprüsü
- Bolaman Deresi (Havuz-Düğün Salonu arası) Çevre Düzenleme ve Islah Projesi
- Kapalı pazaryeri ve otopark projesi
- Kapalı hayvan pazarı projesi

2. Bolaman Deresi Doğu Alanı Kültür Merkezi

4. Bolaman deresi Doğu Alanı Otogar Projesi

5. Pennecük-Gölköy Kalesi Güzergahı

- Turizm-Tarih Yolu donatılarının yerleştirilmesi
- Gölköy Kalesi Giriş kapısı restorasyonu ve çevre düzenlemesi.
- Gölköy Mahallesi Yolu 52 Badal (basamak) Sarnıcın turizme kazandırılması.

6. Ulugöl Turizm Alanı

- Ulugöl Karavan Park
- Otel ve Gezinti alanları oluşturulması

7. En az üç yıldızlı 2 otel

LOKASYONLAR

Aybastı

“Menderesler seyir zevkimize kıvrıla kıvrıla akıyor “

1. Uzundere Şelalesi
2. Çiseli Şelalesi
3. Koçalan Şelalesi
4. Aybastı Kent Ormanı



Aybastı

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Merkez

-Kültür Merkezi-Belediye Binası

3. Yol Ağı Genişletilmesi

-Kamulaştırma yapılarak yolların birleştirilmesi.

4. Aybastı-Perşembe Yaylası Turizm Tarih Yolu

-Yayla Güzergâhına Turizm Yolu Donatılarının Yerleştirilmesi

-Butik Otel Projesi

-Restoran Projesi

-Güreş Alanının Restorasyonu

-Kızak ve Geleneksel Kış Oyunları Alanı Projesi

-Şehitlik Anıtının Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi

-Perşembe Yaylası Kentsel Dönüşüm Projesi

-Karavan park

5. Büyükbaş Hayvan Yetiştiriciliği Teşvik Alanı

-Mera Seçimi ve Sisteme Hazırlanması

-Yerleşik Mezbahana Kurulması (Mobil?)

6. Küçükyaka Mahallesi

-Tarihi Su Değirmeni Restorasyonu ve Çevre Düzeni İle Turizme Kazandırılması

7. Seyir Terası Projesi

8. Uzundere Şelalesi Çevre Düzenlemesi

11.Kanalizasyon Arıtma Tesisi Projesi

12.Ordu Üniversitesi Tarım ve Hayvancılık Yüksek Okulu

Ünye Havzası



LOKASYONLAR

Ünye

“Ünye'nin tarihi ve turizm değerleri dünyaya açılıyor”

1. Ünye Kalesi
2. Tarihi Bakırcılar Çarşısı
3. Çamlık Rekreasyon Alanı
4. Tarihi Burunucu Yarımadası
5. Çakırtepe (Seyir-Gastronomi)
6. Türk-Japon Dostluğu ve Ertuğrul Fırkateyni Şehitleri Anıtı
7. Cumhuriyet Meydanı/Tarihi Çınar
8. Yaşayan Kültür Miras Müzesi
9. Kadılar Yokuşu (Sit Alanı)
10. Çifte Hamam
11. Orta Çarşı
12. Çınarsuyu/Plaj
13. Yunus Emre Türbesi



Ünye

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

- 1. Ünye Port**
Ünye Limanı Rehabilitasyonu
- 2. Ünye-Niksar Yolu-Çatalpınar Köyü**
Ünye'nin Terası Dünyaya Açılıyor
Ünye Merkez-Ünye Kalesi-Kızılkaya Tarih-Turizm Yolu
- 3. Kaledere Mahallesi**
Tarihi Bakırcılar Çarşısı
Çarşı Yaşam Alanlarının restaorasyonu
- 3. Ünye-Niksar Yolu Saca Köyü Karşıyaka Mahallesi**
Yunus Emre Dergahı
Mevlana Etkisi örneğinde Sosyal ve Eğitim Kompleksi
- 4.Ünye Çamlık**
Dünyanın İlk Orman Kütüphanesi
Çamlık Alanının Rekreatif Rehabilitasyonu (Özgün Hale Dönüş)
- 5. Cevizdere, Curidersei, Akçay, Tabakane Dereleri**
Büyükşehir Ordu Model Köprüleri

LOKASYONLAR

Kumru

“Kumludan Kumana-Kumandan Kumruya yolculuk.”

1. Çivisiz Cami
2. Fizme Kaya Mezarları
3. Püsküden Şelalesi
4. Duman Şelalesi
5. Elekçi Deresi
6. Döşekdibi Mesire Alanı
7. Düzoba Yaylası
8. Ericek yaylası
9. Biçer Ormanı
10. Tepedağ Ormanı
11. Samur Camii
12. Samur Tümülüsü



Kumru

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Meydan (Tekkiraz)-Serkeş (Geyikçeli-Beyceli, Dağ Güvezi, Köşebucağı, Gölköy, Bugün ki Kumru) Yerleşim Yerleri
Turizm Tarih Yolu
Kumludan Kumruya Yolculuk
 - Elekçi deresi rafting
 - Doğa Yürüyüşü / Treacking
 - Döşekdibi Mesire alanı Düzenlemesi
 - Fizme Kaya Mezarları alanı düzenlemesi
3. Şenyurt Mahallesi
400 Yıllık Çivisiz Cami restorasyonu ve çevre düzenlemesi

LOKASYONLAR

Çaybaşı

“Çaybaşı yöresel lezzet diyarı misafirlerini bekliyor”

1. Kapılı Şelalesi
2. Kazankaya Şelalesi
3. Tarihi Çayır Cami
4. Tirfil Tepesi



Çaybaşı

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Kent Merkezi Cephe İyileştirme Projesi

3. Çay Mahallesi

-Turizm-Tarih Yolu Projesi

-Yunan mezarları ve diğer kalıntıları tarihi araştırma alanı olarak saptayıp bölge ve kent tarihine kazandırılmasını sağlamak.

4. Kültür Merkezi projesi

5. Çaybaşı Meyve Üreticiliğinin Geliştirilmesi Projesi

6. Kamil Uzun Özel Koleksiyonu Şahıs Müzesi

LOKASYONLAR

İkizce

“İkizce sakinliğinde ruh ikizinizi bulabilirsiniz”

1. Laleli Cami
2. Gençğa kalesi
3. Diyek Irmağı Cin Değirmeni
4. Şahinkaya Doğal Teras



İKİZCE

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Akçağ Irmağı

- Büyükşehir Ordu Model Köprüsü
- Dere ıslah ve çevre düzenlemesinin yapılması

3. Laleli Cami Çevre Düzenlemesi

4. İkizce Kültür Merkezi

5. Turizm Tarih Yolu

- Gaziler Mahllesi Şahinkaya Güzergah Yolu Düzenlemesi
- Şahinkaya (Şahin, Kartal, Akbaba ve Kuzgun) kuş alanı
- Karlitepe Mahallesi Genççağa Kalesi Restorasyonu ve Çevre düzenlemesi
- İkizce Devecik Yolu üzerinde Diyek Irmağı üzerindeki Cin Değirmeninin restorasyonu ve çevre düzenlemesinin yapılması
- Kent Meydanı Kuş Heykeller Alanı (Kartal, Şahin, Akbaba, Kuzgun)

LOKASYONLAR

Korgan

“Korgan yaylalarının dili sizi söylüyor.”

1. Tatarcık Köyü Maden Ormanı
2. İteniçi Gezi ve Mesire Alanı
3. Budak Cami
4. Armutalan Yaylası
5. Çayıralan Yaylası
6. Tepealan Obası



Korgan

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

1. Tatarcık Köyü
Maden Ormanı Mesire Alanı Düzenlemesi
3. Danişment Gazi (Kültür Merkezi)
4. Büyükbaş Hayvan Yetiştiriciliği Teşvik Alanı
Armutalan Yaylası, Çayıralan Yaylası, Çobantepe Obası, Göltepesi Obası, Kürtünlü Obası, Eğricesu Obası, Düzdağ Obası, Turnalık Yaylası, Osmankolu Obası, Taşkesik Obası, Tepealan Obası.
5. Korgan Merkez
 - Meydan Projesi
 - Dış Cephe İyileştirme Projesi
 - Aydınlatma
 - Yeraltı Otopark
6. Armutalan-Çayıralan Yaylaları
Mesire Alanları Düzenlemeleri

LOKASYONLAR

Akkuş

“Akkuşun gürgenleri turizm elçisi”

1. Kevgir Kalesi
2. Kertil Ormanı
3. Argın Yaylası
4. Derviş Mehmet Türbesi
5. Tarihi Kayın Ağacı



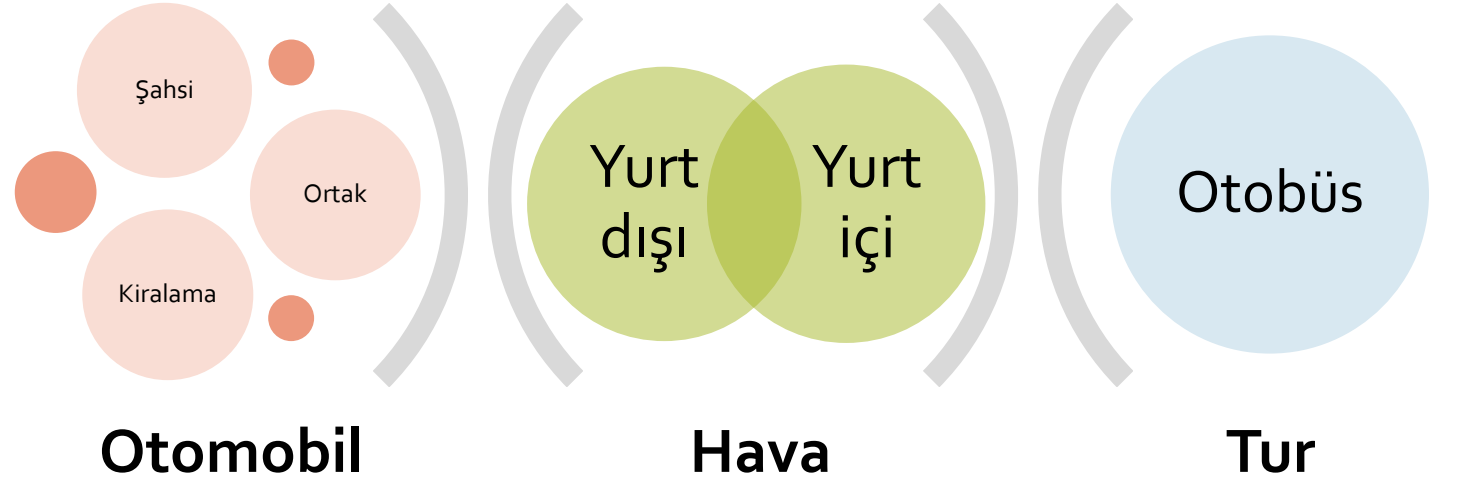
Akkuş

Öncelikli Lokasyonlar ve Alternatif Öneriler

- 1. Merkez**
 - Akkuş Fasulyesi Pazarı (Arasta Özelliğinde)
- 3. Akkuş Gürgeni Dünyaya Açılıyor**
 - Orman ürünleri satış alanı
- 4. Su Deposu Orman Alanı**
 - Orman Alanı Mesire Alanı Düzenlemesi
 - Akkuş Et Ürünleri Pazarı
 - Akkuş Kebabı Restoranı
- 5. Seferli-Alan Köyü**
 - Kevgir Kalesi Restorasyonu
 - Akkuş Merkez Kevgir Kalesi Turizm Tarih Yolu
- 6. Belgesel-Tarih**
 - Göç Yolları ve Akkuş Belgeseli Projesi
 - Göç Tarihi Müzesi
- 7. Büyükbaş Hayvan Yetiştiriciliği Teşvik Alanı**
 - Mera Seçimi ve Sisteme Hazırlanması
 - Yerleşik Mezbahana Kurulması



Ulaşım En Önemli Sorundur





Teşekkürler



ORDU TİCARET
Ve SANAYİ ODASI